

АНИСТРАТЕНКО ИРИНА ПАВЛОВНА

Воспитатель

МБДОУ №36 г. Майкоп.

«Роль сказок в экологическом воспитании дошкольников».

Из опыта работы.

«Человек стал человеком, когда услышал шепот листьев и песню кузнечика, журчание весеннего ручья и звон серебряных колокольчиков в бездонном летнем небе, шорох снежинок и завывание вьюги за окном, ласковый плеск волны и торжественную тишину ночи, – услышал, и, затаив дыхание, слушает сотни и тысячи лет чудесную музыку жизни».

В. А. Сухомлинский

Существенная задача экологического воспитания в детском саду научить ребенка рачительному отношению к природе, бережно распоряжаться богатствами природы, воспитать заступников природы. Из опыта моей работы по экологическому воспитанию дошкольников могу уверенно сказать: что у дошкольников ещё преобладают сказочные представления о живой природе, поэтому особая роль в развитии экологической культуры ребёнка отводится экологической сказке. Ведь чтение литературы, наблюдения на прогулке, обыгрывание экологических сценок способствуют формированию первых понятий о неделимости человека и природы, помогают развить творческое воображение, ребенок учится лучше понимать окружающий его мир. Однако выработка у детей ответственного отношения к природе – сложный и длительный процесс, поэтому я думаю, что целью экологического воспитания дошкольников должно стать воспитание человека нового типа с новым экологическим мышлением, способным осмысливать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой.

Актуальность. Наблюдая за окружающим нас миром можно согласиться, что в данное время актуально встала проблема экологического воспитания дошкольников. Наш век скоростей и технологий, где нет времени остановиться, оглянуться вокруг, понаблюдать за красотой природы и ее величием. Очевиден недостаток общения детей с природой, который оборачивается в дальнейшем черствостью, безнравственностью и непочтительным отношением ко всему живому. В своей практике по экологическому воспитанию дошкольников я заметила, что экологическая сказка даёт возможность, благодаря хорошо сформированному у детей воображению, понаблюдать за жизнью диких животных или отправиться в путешествие, увидеть своими глазами рассвет или подводное царство. Дети чувствуют свою общность с предметами и явлениями окружающего мира и одушевляет их.

Цель: развитие личности дошкольника в процессе экологического воспитания, через актуализацию существующего у детей естественного эмоционального, чувственного,

литературного опыта путем включения его в процесс постижения экологического содержания сказочного произведения.

Гипотеза: В своей педагогической практике на занятиях по экологическому воспитанию дошкольников использую сказки. Прививаю своим воспитанникам желание сочинять сказки, придумывать окончания к ним. В основном использую народные, так как они во многом «экологичны»: в них отражается отношение людей к окружающему миру, взаимоотношение людей со средой обитания. В сказках люди проявляют не только свою зависимость от окружающей сферы, но и признательность к природе. Именно в сказках метко подмечены особенности животных, растений, природных явлений, ландшафтов, отображаются национальные культурные традиции. Творения такого характера могут выразить неоценимую поддержку педагогу, работающему в области экологического образования и воспитания, в реализации регионального компонента. Разнообразные экологические и биологические представления помогут разяснить такие авторы, как Б.Заходер, В. Бианки, В. Сладков. Их сказки и рассказы написаны как раз на основе экологических позиций. Так, сказка Б. Заходера «Кит и кот» дает представление о многообразии сред обитания и приспособленности к ним животных. Дети младшего дошкольного возраста без труда воспринимают объекты природы, одаряют их чувствами, мышлением и желаниями. Это весьма значимо с точки зрения эмоционального отношения к природе, умения ей сочувствовать и сопереживать. В старшем дошкольном возрасте приязнь у ребенка становится более результативной, проявляясь как желание помочь, посочувствовать. Симпатия и сострадание побуждают ребенка к совершению первых нравственных поступков. Дети влекутся ко всему яркому, необычному, любят преувеличения, умеют удивляться и удивлять. Всё это можно найти в сказке. Следовательно, сказка является снадобьем воспитания бережного отношения ко всему живому.

Примененные методы: метод придумывания сказки самими детьми, придумывание окончаний сказкам, в конце сказки предлагается обсуждение текста, рассказывание сказки, кукольный театр, музыкальное театрализация сказки, рисунки.

Вывод: В своей педагогической практике стало очевидно, что ценность использования сказок в экологическом воспитании заключается в формировании у детей дошкольного возраста четкой нравственной позиции восприятия природных и культурных объектов, что оказывает формирующее воздействие на развитие экологической воспитанности и целостности мировоззрения дошкольников.

Список используемой литературы

С.А. Веретенникова «Ознакомление дошкольников с природой». Учебник для учащихся педагогических училищ по специальности «Дошкольное воспитание» - М.: «Просвещение», 1973 г.-272 с.

Л.А. Каменева, Л.М. Маневцова «Мир природы и ребенок». Методика экологического воспитания дошкольников.- СПб.: АКЦИДЕНТ, 1998г.-319 с.

Н.А. Рыжова «Экологическое образование в детском саду». Лекции для абитуриентов. - М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2006 г.-72с.

- С.А. Веретенникова «Ознакомление дошкольников с природой». Учебник для учащихся педагогических училищ по специальности «Дошкольное воспитание» - М.: «Просвещение», 1973 г.-272 с.

- Л.А. Каменева, Л.М. Маневцова «Мир природы и ребенок». Методика экологического воспитания дошкольников.- СПб.: АКЦИДЕНТ, 1998г.-319 с.

- Н.А. Рыжова «Экологическое образование в детском саду». Лекции для абитуриентов. - М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2006 г.-72с.

- О.А. Соломенникова «Экологическое воспитание в детском саду». Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика – Синтез, 2008 г.-104 с.